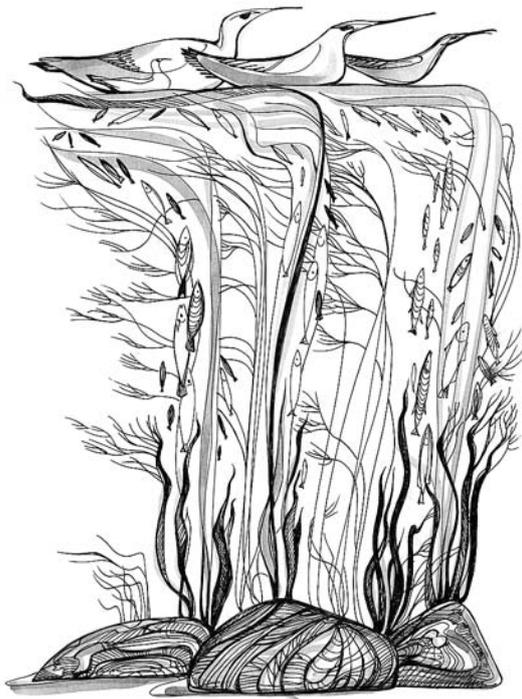


ОТРАЖЕНИЯ

Екатерина Седачёва





Ī ī āī dī āā äēēī ī ī é, ī ī āī dī āā ī ūēūī ī é
 øēā y è āī dāāāēā —
 çī āāøū, èāē ēþāē āī dþþó?
 Ēī āāā èāī āī ū ī ī ī ēūāāō, èāē dūāā,
 oī āāā, āī āī dþ, è áóāāō
 äēy āóø è ī ī áē æēçī ū è ī dī ūāī ūā.
 Ī ī ī ēūāāō ñāāā èāī āī ū, èāē ēī āēā,
 èāāēāy ī dē ī ī ī óóī ī ī āāōdā,
 dāñī dāāēy çī ēī ūūā āāōdēēūōā,
 ī āñōdūā èdāī èāī èōūī ū èdūēūy,
 çī ēī ūūī è āāñēāī è ī äēūēāy
 ī ī āāēūī āī ó øóī ī ī ī ó ī ī dþ.
 È -ōī áūēī, oī āī í á áóāāō.
 Áóāāō dī, -āāī èó-øā í á áūāāāō.

Ī ēūāā Ñāāāēī āā

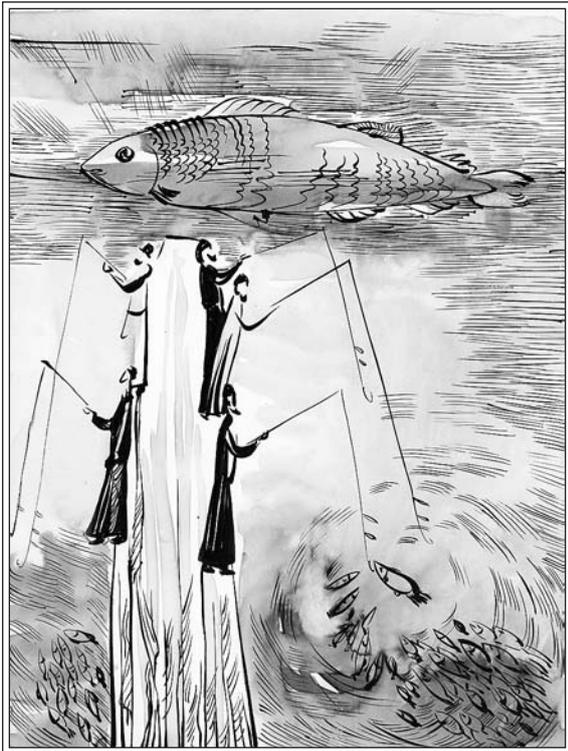
НАМЕНЬ, ПТИЦА, ТИШИНА

Āñēē ī ī ī ūōāōñy ī āōāōī dē-āñēē ī ñī ūñēēōū ādī ī āāō Āāēī āī ī ī dý, ī dēōī äēøū è ñā-
 ī ī ī ó ī dī ñōī ī ó: èāī ī þ, ēī āēā, ī dē-ūāī ó èdūēō, dūāūāī ó āñī èāñēō. Ā yōī ñī dýāō í āō -āēī-
 āāēā, ī ī ūī ī ó -ōī í á ā -āēī āā-āñēēō ñēēāō ñōāōū ī ī āī èāēī ī ī dþ. Yōī ī ī ī èī āþō æēāōū èā
 í á áāāāāō ñēēūī ūā è í āī ī ī āī ñēī āī ūā ēþāē. Yōī ī ī ī èī āāō è óōāī æī èē. Ī ī ūī ī ó ēþāē
 āāēī ī ī dñēēā ā dāī d-āñōāā Āēāōādēī ū Ñāāā-, āī é — èēāī ñī çāðōāþ ū èā, èēāī ī ā-ðāþ ū èā,
 èēāī ī æēāþ ū èā, oī āñōū òā, èōī ñī ī ñī āāī ī dī äēdūñy ñēāī çū ī ī ī ēēō ādāī āī é, í á ēī ūī -
 dī ī ñōī èō āñ, Āāēī ī ī dūā è Ñī ēī āēē, ā -āñōī ī ñōē.

Èāī āī ū, èdūēī, dūāā — ī ādāçū, ñī ī dī āī æāþ ū èā è ī ī āñāāī āāī ū é ī äēçāæ, è ī ī yōē-
 -āñēī ā ī ā-ðāī èā. Ī ī è ñāī è ā ī èdā ēþāī āī -āēī āāēā, āī á çāēñēī ī ñōē ī ò ñōāī āī è ī dē-āñ-
 oī ī ñōē è èñēōññōāō. Yōī āī āāēū-ī dī āī āī èēē, ī dī yāēāī í ūā ā ādāōēēā Ñāāā-, āī é. È òāēī
 āī āāēāī ñōī èō āī āāðēōñy.

Āēāōādēī ā Ñāāā-, āā — óōāī æī èē, āī çī ī æī ī ñōē èī ūī dī āī ī ī èā í á í ūāī èēē í è èçāā-
 oāēūñōāā, í è āāēāðēñōū, í è ī óçāē ū èēē. Ā òāēī é ī ādēī ā æēçī è óōāī æī èē -āñōī çāī ū èā-
 āōñy í á ī ādāē-ī ūō ī ādāçāō: āāōī ī ī dōðāōā, í āāāāī ī ī ī í āðþdī ī dōā, èēāā èç ī ēī ā. Èç ī ēī ā
 Āēāōādēī ū Ñāāā-, āī é ā Ī ādōī ī èī ñēā èēāī ū āāñōī dī āī í ūā æāēāçī ūā èī ī ñōðōēōēē ñī-
 āāōñēī é ī ī ñōdī èēē. Ī è í á ī āī ī ī yñēēçā óōāī æī èōū yōēō ī ādāçāī ā í āō. È áūōū í á ī ī æāō.
 Ī ī ūī ī ó -ōī Āēāōādēī ā Ñāāā-, āā æēāāō ā āðōāī é, è ī ūī þāū í á āī ī ādāæāāī ī é, dāāēūī ī ñ-
 òē. Ī ī ī dōāāī ī ñōyō āī ī ādāæāī èy óōāī æī èōā āī āī dēd ī dī ñōī: «Ī í á èèøū áū ī ī dā áūēī
 æēāī ī. Óōðī ī āñōāþ, ñī ī òðþ, ñī ñāā í á áāðāæī é èóðēōū èāāō. B -āðā-èō -āþ ī äēēāþ —
 è çā í èī. Āóāū (èī āāōñy ā æēāó Óī ñēāy áóāā Āāēī āī ī ī dý) èōñī é æēāī ī — è ūī dī ūī!..»
 Ī ī æēēī ī ñōū óōāī æāñōāāī ī ī āī āī ñī dēyōēy Āēāōādēī ū Ñāāā-, āī é ā ūī ī, -ōī ī í á ī dā-
 ī āī èāāāāō æēā èç ī ēī ā. Āā dēñōī èē í á ī ādāī ñyō ā í æēāñōū áūī ūøēāī ī ī āī. Ī āī dī òēā,
 ī ī è óçī āāāāī ū è ñī ī ñī āī ū ūī èūēī ī dēāēēçēōū è dāāēūī ī ī ó. Óçī āāāāī ī ñōū ñþæāōī ā —
 ñāī ī é áūñī èī é ī dī áū: ī äēçāæ çī æēī ū, ī ī ī dē yōī ī í á yāēyþōñy -āñōūþ áūōī āī é
 ī ī āñāāī āāī ī ñōē.

Óāēī áū, í āī dēī āð, èāī í é. Ī áūyñī yý ī dī èñōī æāāī èā èāī í áé í á ñāī èō èāðdēī āō,
 Āēāōādēī ā Ñāāā-, āā í ādā ū āāōñy è ī ī yçēē Ī ēūāē Ñāāāēī āī é.



Ēīīāāā āī ānōī ēāī īý īīāēī ōāēāāōū īā āāđāāō ýēōā +āēēē. Ī āđāç ýēōā ōāđāēōāđāī āēý āīēāā īīçāī āē, ōēēī nī ōnēē ī ōīđī ēāōāēný āđāōēēē Nāāā+, āī ē. Ýōī ē ōāēī ā đīāāī ēý, ē ōāēī nōāī ēđāūāī ēý, ē nāēāāōāēūnōāī +ōāā, ē āī nōī đā ī āđāā æēçī ūþ.

Ēēē ōēēē đāāī ō ī ī īī āōāō-đūāī-ēī āāō. Đūāā — īāēī ēç nāī ūō ī āđāūō ōđēñōēāī nēēō nēī āīēī ā, āđāōē+āñēī ā ēmī ī āāāāī ēā āāđū. Ī āōī đī ī ēēāī ē mī nđāāī ōī +āī īī +āđī āþō ī īī āōē āāđō ēç ī đānī ūō nī ēī āāōēēō ī çāđ ē āōñōī-mī ēāī īāī ī īđý. Ī ā ēāđōēī āō Nāāā+, āī ē ī āō ī ē īāī īāī, đūāō ī īē-ī āāōāāī. Ī ī īāā āī ēī āāī ē đūāāāē ī āđēō ī āđī ī ī āý ī đī çđā-ī āý đūāā.

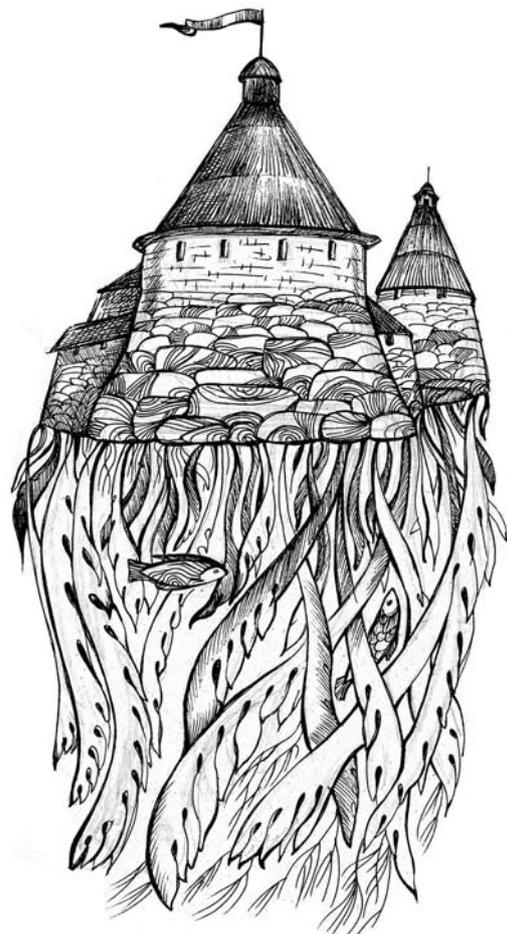
Āçī āō ī ēāāī ēēā — ī āđāāāđī ōōī ā ā ī ōđāēāī ēē āāēāēāī ēā ēđūēā? Ōāē ē æēāāō +āēī āāē ī āæāō āāōō ī āđā-ī ēē, āī çāōō ī īāī ē āī āī īāī. Ī ōēōū ō Nāāā+, āī ē ī āñī đāçī āđī ū +āēī āāēō. Ī ī ē ī āđī ī ī ū, ī ī ōī ī ō +ōī nāī āī āī ū.

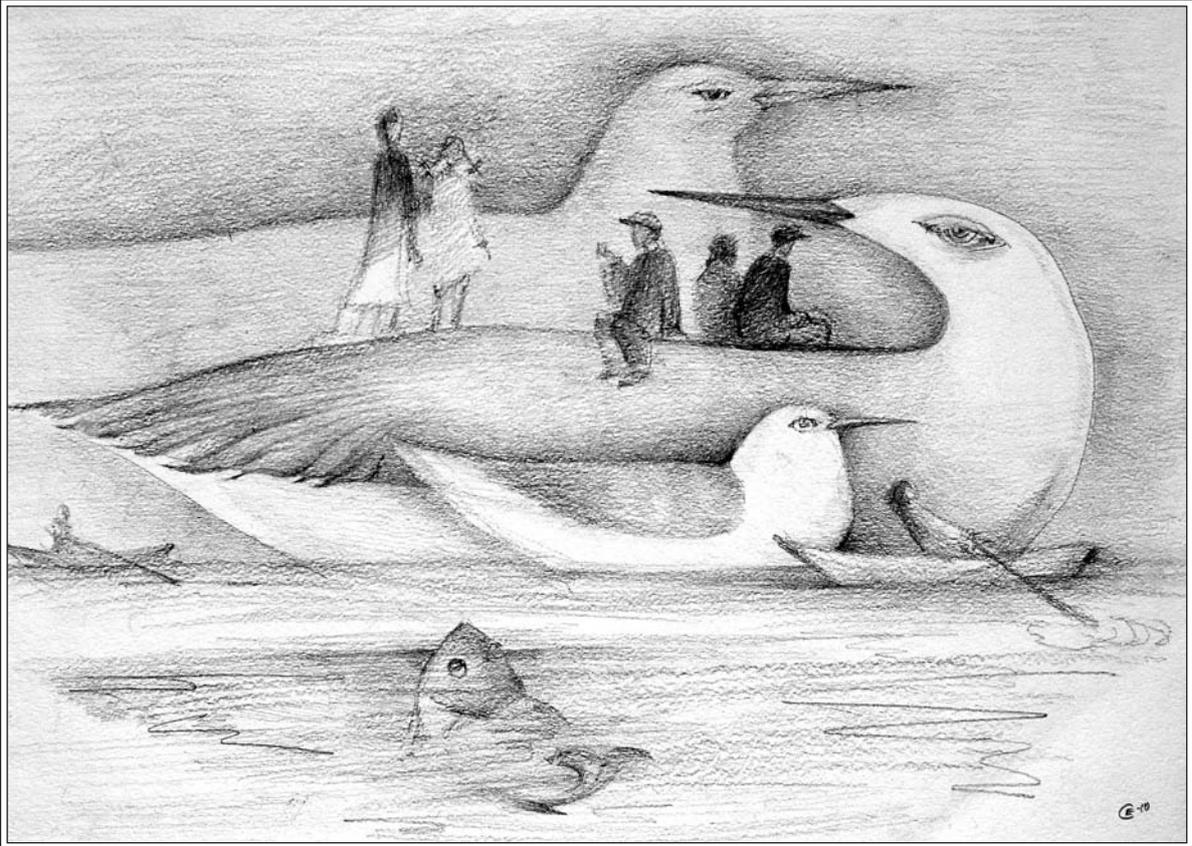
Ēþāē æā āōāōī ī đēēī āāī ū ē ī ānōō. Ā đāāī ōā «Ī ā āāđāāō», āāā +āōēēā ōēāōđū đūāāēī ā çūā-ēē, ēāē āī çāōō, Ōēāōđū ēō æāī ī ā āōī đī ī ī ēāī ā āī ēāā ōāēānī ū, ā āāā ī āđī ī ī ūā ī ōēōū — ēāī ī ē mī ī ēī ēñōāēý ā āī ēī āī ēē ī æēāāī ēý. Ē ā āī ē-ī āī ēē ī ī đý, ēī ī ā+ī ī.

Ī ī đā āāāū ōī æā ī ā ī đī nōī ī ī đā. «Āāēī ā» çā ī ā-nēī ēūēī nōī ēāđēē ī āçūāāēē ī ī-đāçī ī ī ō: Nī ēī āāōēī ā, Nōōāāī ī ā, Nāāāđī ī ā, Nī ī ēī ēī ī ā. Ī đī nōī «ī ī đā» — ýōī āēý ēōđī đōī ēēī ā. Āēý ōī āī æā, ēōī ī ī nāý ūāāō nāāý ī ī đþ ēēē ī ōī æāāñōāēýāō nāāý nī ēī, ēēē ī āđýāō ī ī ī āī ō — ýōī ēēē ī ōūñý+ā ēēō: nāī āī āū, āāī ōī ī āā-ī ēý, ī đāāōī đāæāāī ēý, nēāāī nōē ē nēēū, āāđū ē nōđā-ōā Āī æūāāī.

Ā +āī āūā, ēđī ī āī ī đý, ī āōī āēō ōāōāī ēā ōōāī æ-ī ēōā? Ā Ōāđāēī ā, ā Ēī āāēā, ā Ī ōēēī ā ē Āī nōī āāñēī ī. Þ đēē Ēī āāēū ā ī +āđēā ī Ōāđāēī ā ī đēāī āēō ī āī ī ēç āī nī ī ī ēī āī ēē Āī đēñā Āēēōī đī āē+ā: «...ēç Nī ēī āēī ā āūēē ī đēāāçāī ū nōī āōēē n ōāđēī āī ūī ē ī āēā+āī ēý-ī ē. Ī ā īāī ī ī ēç nōī āōēī ā āūēā ī ī çāī āēōāý ī āēēāē-ēā: «Āāēūā ī āāæāū». Ī ā ī āđāūē āçāēýā āñā ī āāæāū āūēē āāēūā. Ī ī āūē ē nōī āōēāī ī đēēī æāī nōāđūē ēī āāī ōāđū, ē ō nī nōāāēōāēý, +āēī āāēā XVIII āāēā, āēōñ ē āçāēýā āūēē āī ēāā ōī ī ēēā, +āī ō ī āñ. Ī ā ōā ī ī āāđō-ī ī nōī ī ā ī ī ī ýđēā «āāēūē» ī ī çāī āī ýāō nēī āāī ē: ōāāō nāōāđī ūē, ōāāō āōī āæī ūē, ōāāō āī āýī ī ē, ōāāō ī āēā-ēēđī ūē (ī āēā+ī ūē). Ī ū āū nēāçāēē — ī ōāđī āūē». Āāēī ā ī ī đā +āūā āñāāī ēī āī ī ī ōāēī āī ōāāōā, ī ō ēī ōī-đī āī āēāçā nāāōēāþō. Ōāēī āā æā ē ī āāāñī ī āý āđāōēēā Āēāōāđēī ū Nāāā+, āī ē.

Ē +ōī āūēī, ōī āī ī ā āōāāō.
Āōāāō ōī, +āāī ēō+ōā ī ā āūāāāō.





Á í oðaañoaaè í í m adai a í í é Ðí nneè eí í aaa í ðeoi aeo oaeay í Úñeú: í íæao á Úoú, aí ðí a m anaony, aþeè a í aì æeaaò +oaaè, í ðaedani Úe aannðaadaí eè, eaeí e-í eáoau í í yò eèè oóai aí eè, eèè eí eèaeòe-í í ad noaðeí ú? Á «Aayí eyò aí í noí eí a» aþou oàeaa nēí aa: «É aúeè í í è aaeí í aóoí í aí aþóa». Óoai aí eè Áeoaðeí a Naa-, aa aaeí í aóoí í aí aþóa n í í ðai Naaadi Úi, Ní eí aaöeèi, m aþai, +oi æeaaò è á Úoèò í a aai aadaaaò. Í ò í ðe-aþoi í nòè è aóoa í í ðy í ðeoi ayò í aðaçú. È aþa eaaei — è í Úñeè, è aþóa+è.

È aí m í í eí aí ey í aþóa+að: «Ðaayòà oóo í ðeaçæaeè. Á oóoéó aí aí ðþ: «Í í oèè í a aadaa +ae í eòú n nài í aadí í!» Aþa nēayò, a í aei aí aí ðeò: «Í í oèe!» Aaaí aí, n nài í aadí í, n aí aí é, n oèoèai è. Í ðeøèè í a aadaa — oðoaó çaaúeè. Èaaí í! Ní aðaèe. Aaaaè í eou! Çaaaðeó çaaúeè. Oðaaèè aí aí ðí æeøeí è çaaaðeèè. Í ó +oi, aaaaè +aeéó! Èðai í a í oeduaaaony. Í ðeèeí aè. Í í aí æaeè, í oedúeè. Í eèè-i eèè, í eèè-i eèè. Ní eí oá naeí. Èí í adú í aeoaaè. Í í ða aí í í e eaoè. Nài í aad í oedúeè — oi eueí í í eí aei ó aúí eèè. Í aai oðai eðí aaoúny!»

Í aðaeuy Áeoi yetaa

Naa-, aa Áeoaðeí a Áeaaèi eðí aí a

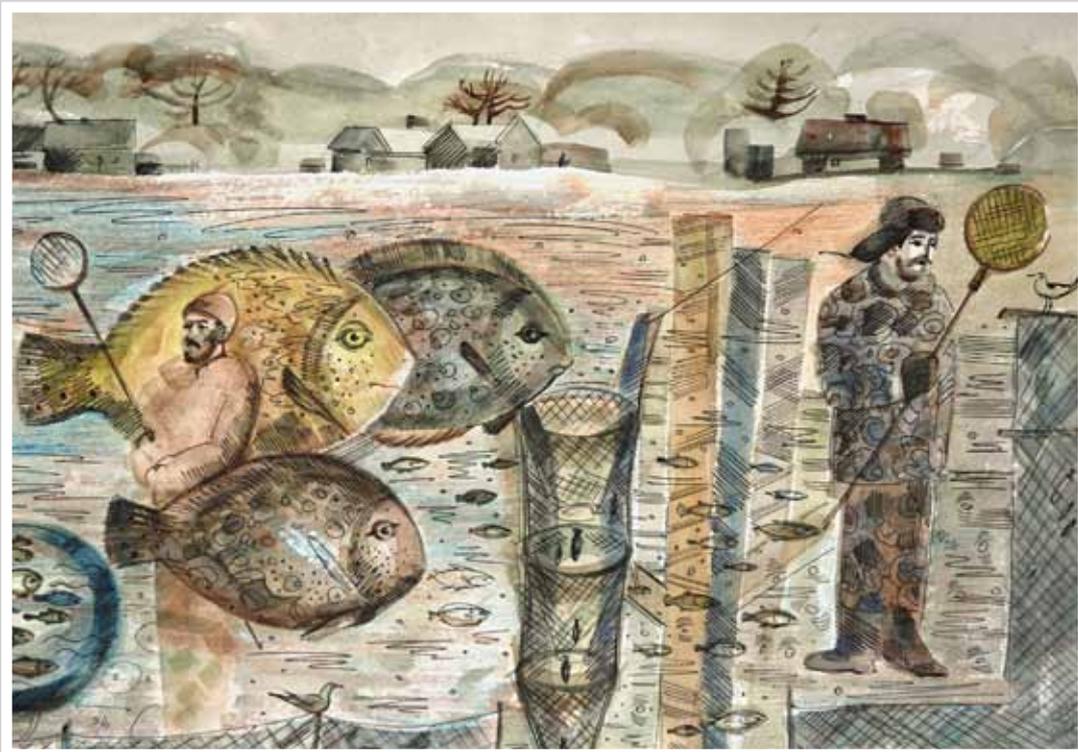
Ðí aèeaaú a 1960 a a í. Í adoi í eí nēa Í ðeí í ðneí aí ð-í a Áðoi aaeuñeí é í aè. Á 1978 a í eí í +eèa Èí í í í m aþeí a ó+e-eèú a ðaçuaú í í eí nòè a n. Èí í í í m aa Óí eí í aí ðneí aí ð-í a Áðoi aaeuñeí é í aè., a 1988 a — Áaðai oaañeí a oóai aeanoaaí í í -í ðí í Úoèaí í í a ó+eèèú a.

Í ðai í aaaaèa a Áðoi aaeuñeí í ó+eèè-ú a ðeñoí í è æeai í eñú.

Á í aþoi yúaa adai y çai eí aaoñy oai ð+aþoaí í.



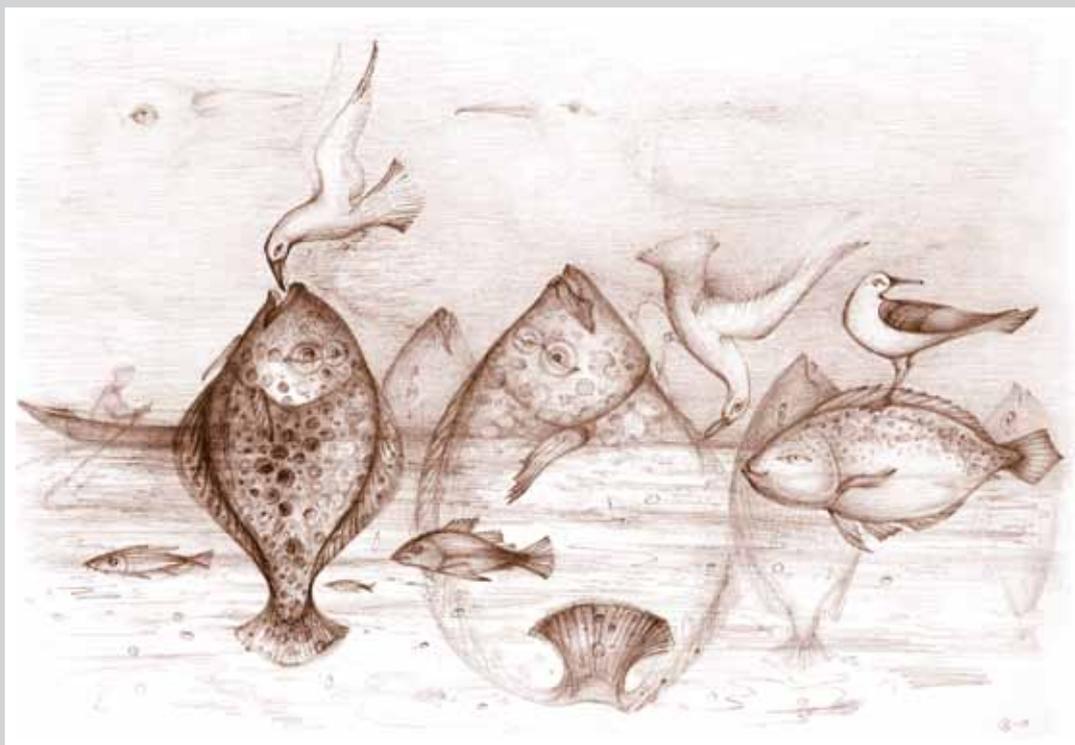
Áeoaðeí a Naa-, aa n ðí aeoáeyi è. 1980-a aa



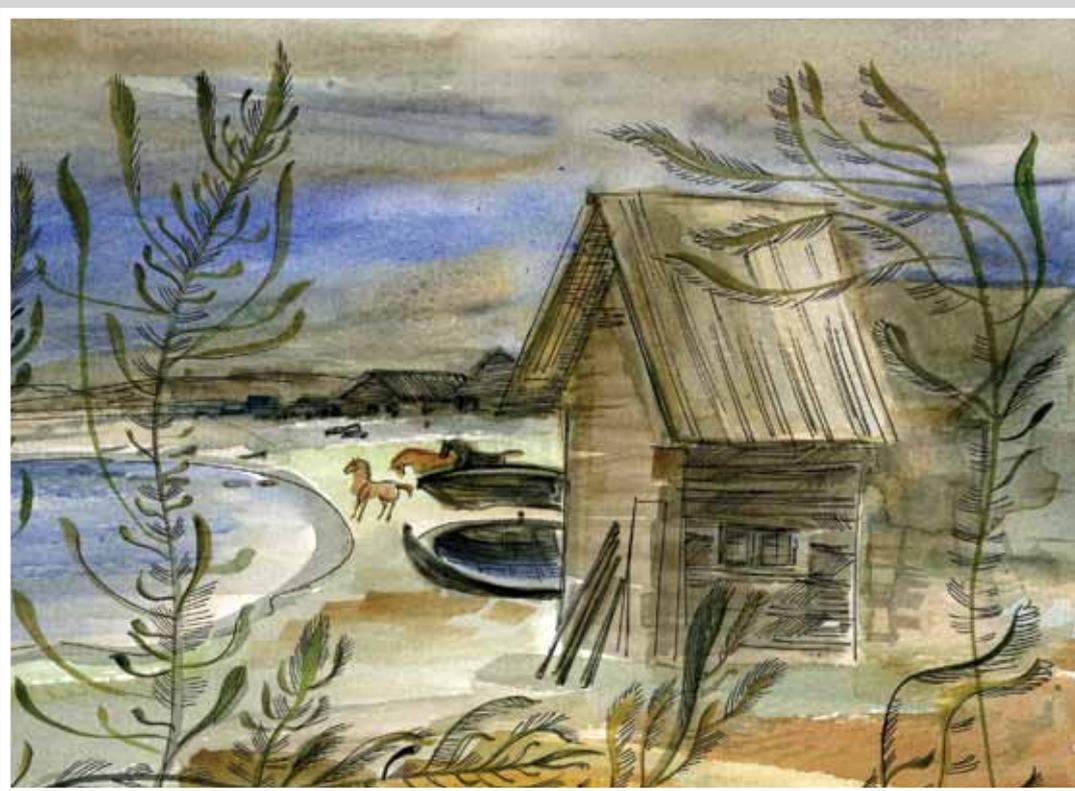
Ἐπί τῆς ἁλιείας. Бумага, тушь, акварель



Ἐπί τῆς ἁλιείας. Картон, тушь, акварель



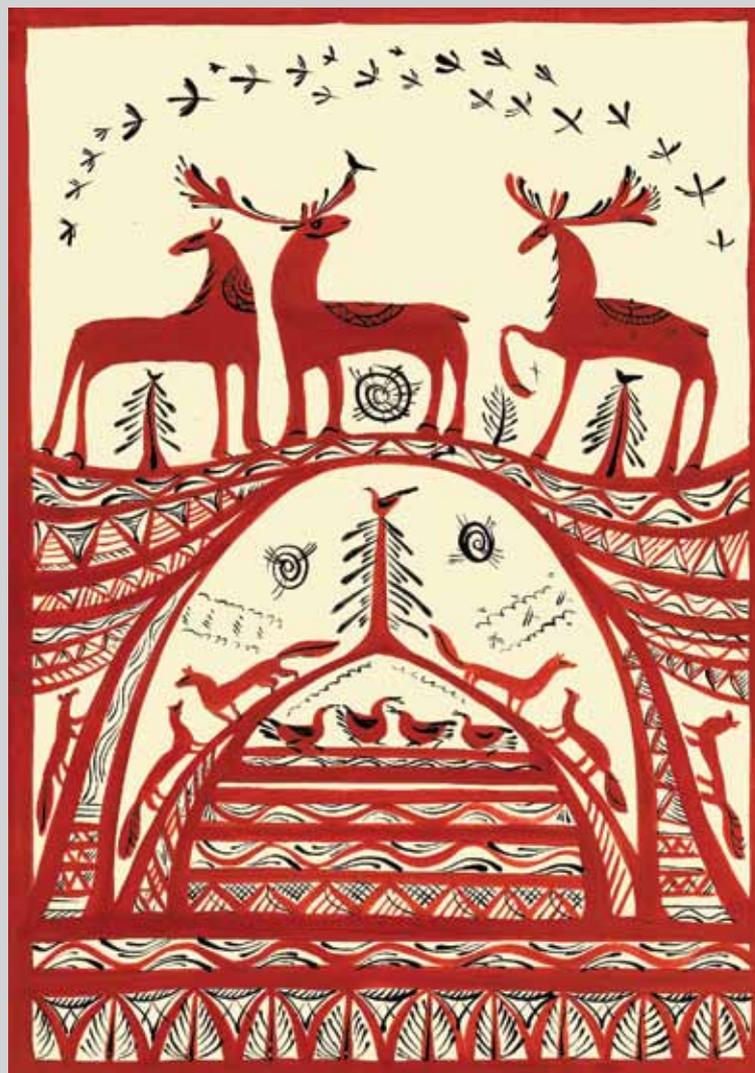
ᲘᲗᲗᲗ ᲙᲗ ᲗᲗᲗᲗ. Бумага, карандаш



ᲘᲗᲗᲗᲗᲗᲗ ᲗᲗᲗ ᲗᲗᲗᲗ. Бумага, тушь, акварель



Ἐοδαῖῆι ἰὰ δᾶι ὄῤ. Картон, тушь



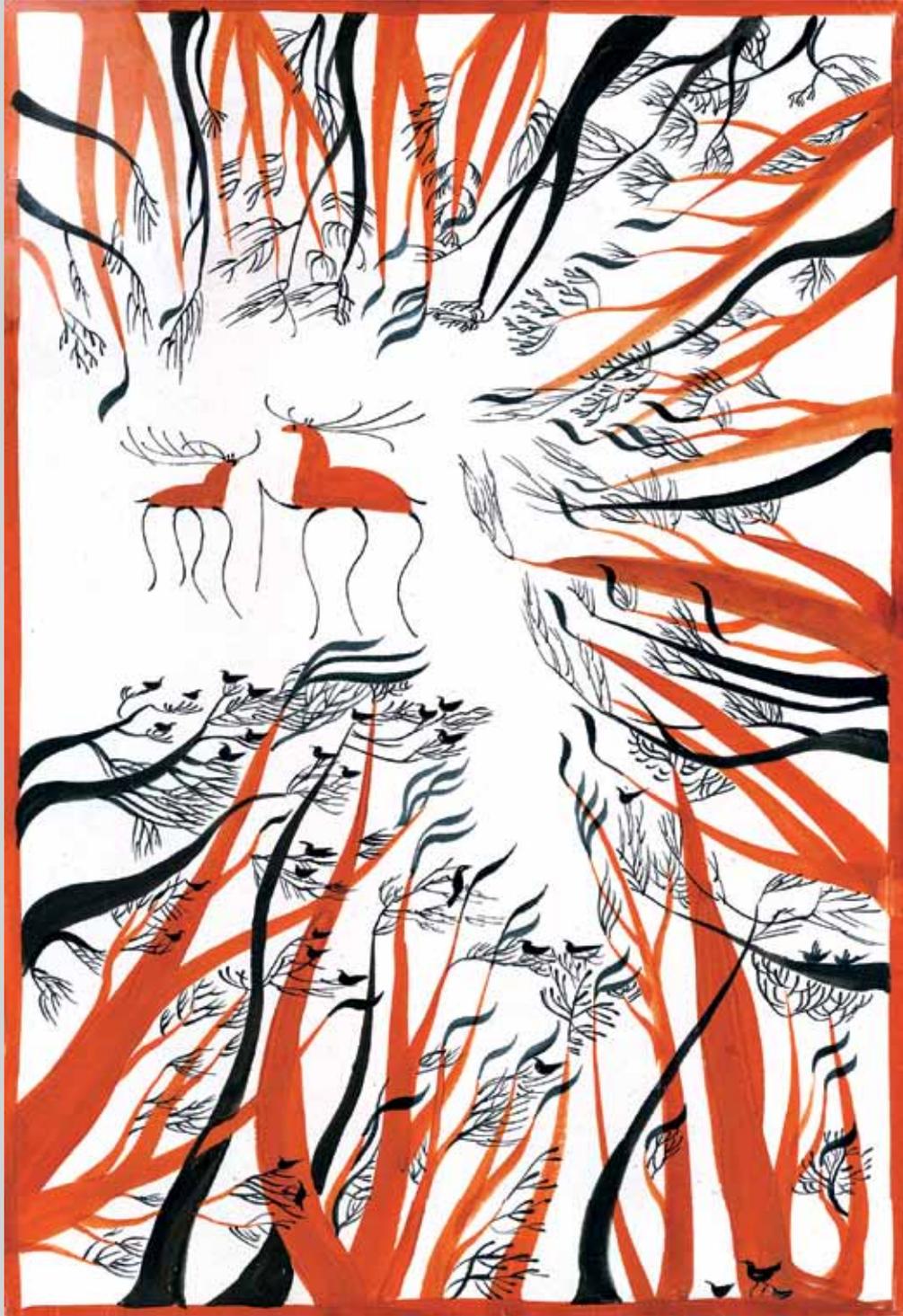
Ἰααᾶδῖ αὔ ἡεᾶεᾶ. Картон, тушь



Êëþéâáí í àÿ î ñáí ü. Батик



Î äéí î éäÿ î ðéðä. Картон, тушь



À í áááâî ì î é ñòðáí á. Картон, тушь